

EIBAR

# «Me parecía muy interesante trabajar la vía tecnológica de la permacultura»

Víctor Barahona Ingeniero Técnico Industrial

La Escuela de Ingeniería acogió ayer una charla sobre su experiencia en el proyecto 'Permacultura Aralar'

:: FÉLIX MORQUECHO

**EIBAR.** La Escuela de Ingeniería de la UPV lleva apenas tres años impartiendo un grado en Energías Renovables pero ayer recibía a un antiguo alumno, uno de aquellos que sacó el título de Ingeniero Técnico Industrial en la antigua Universidad Laboral. Víctor Barahona (Eibar 1966) regresó al centro donde estudió y donde formó parte del grupo teatral Narruzko Zezen. Salió de Eibar con 28 años y tras vivir en varias localidades recaló hace 15 en Astigarraga. Desde allí gestiona 'Permacultura Aralar', un terreno de 1,5 hectáreas situado en la zona de Lekunberri. Allí diseña un proyecto que lo mismo le pone a trabajar la tierra que a montar una impresora 3D «tornillo a tornillo». Ayer llegaba cargado de energía, posiblemente renovable, para contar su experiencia en una charla sobre permacultura, agricultura regenerativa y hardware libre.

–¿Hay alguna forma sencilla de explicar qué es la permacultura?

–La palabra es una contracción de cultura de lo permanente. Nació como un método de diseño para imitar los espacios naturales, los ecosistemas, pero de una manera que nos provean de alimentos y de productos. Sería hacer una explotación buscando las sinergias que se producen en la naturaleza. Por eso se trata de plantar las cosas dividiendo el espacio en varios pisos, una planta encima de la otra, aprovechando distintos espacios de luz, el nivel radicular del suelo... es muy complejo.

–¿Funciona?

–Ha tenido éxito en lugares tropicales donde puedes conseguir un bosque comestible hasta con siete pisos de altura, como en la selva. Aquí es mucho más complicado porque estás sujeto al clima. Pero la permacultura no solo son los bosques comestibles aunque eso sea lo que más le suena a la gente.

–¿Qué hace un ingeniero metido en un proyecto de este tipo?

–Hay un punto vocacional. Yo, con 20 años conocí la permacultura. Era algo que me tiraba mucho, pero al mismo tiempo soy un apasionado de la tecnología, probando con impresoras 3D y cosas de estas. Para mí todo está unido. De hecho, la permacultura empezó como un tema agrícola pero después fue integrando distintas cosas porque se buscaba una cultura de lo duradero, de lo sostenible pero bien entendida esa



Víctor Barahona ayer, antes de la charla. :: FÉLIX MORQUECHO

«Si lo has diseñado bien, busca parecerse a un ecosistema natural en el que nadie interviene»

palabra. Dentro de eso está el contexto tecnológico y desde que conocí la permacultura me pareció que era un contexto poco explorado. Como ingeniero me parecía muy interesante trabajar en esa vía. Lo que ocurre es que entonces era muy joven y me faltaba experiencia y medios.

–Y eso llegó en 2008.

–En ese año conseguimos una parcela de tierra. Yo ya tenía bastante formación y empecé a aplicarla. Hace un año empecé a dar charlas y a organizar alguna actividad, pero ya con una experiencia práctica. Si lo estás contando pero no lo has hecho, pues...

–Habla de un terreno en el campo y de repente nombra impresoras 3D. ¿Qué aplicación tienen?

–Hoy en día las impresoras 3D son lo más icónico del hardware libre. A mí me interesa porque se trata de compartir el conocimiento. En cualquier lugar hay gente haciendo cosas y todo el mundo nos beneficia. Es algo muy nuevo pero está pe-

–¿Un ejemplo?

–Yo he hecho turbinas eólicas e hidráulicas en plástico, impresas en mi casa. Conocí esto en 2010 y me pareció muy revolucionario porque si en una isla alejada se rompe un tractor, necesitas una pieza, hay que pedirselo al fabricante en Reino Unido, pagar los portes, etcétera. Lo interesante es poder construir tú mismo la pieza en el mismo lugar, y lo más revolucionario es hacerlo usando productos vegetales de la región en la que tú estás. Yo imprimo con un material que se llama PLA, que se extrae del almidón de productos vegetales como la patata, la remolacha, etcétera, y es biodegradable. Esto no va a ser la solución para todas las cuestiones de la industria, pero sí que con el tiempo va a ocupar un segmento muy concreto. Se está aplicando en muchos terrenos y yo he buscado aplicarlo a la permacultura.

–También habla de la agricultura regenerativa.

–Es una evolución de la permacultura. Hay una serie de técnicas que se comparten y que empoderan a los agricultores y los ganaderos, les permiten no depender de la agroindustria. Uno puede producir sus propios fertilizantes con productos fáciles de conseguir como cascarilla de arroz, melaza... y son muy eficaces. Es algo muy nuevo pero está pe-

gando muy fuerte sobre todo entre agricultores de aquí de Euskadi.

–Usted aplica este modelo en una finca, pero no es algo que se pueda extender a toda la población.

–Es complicado, pero es una tendencia y vamos a ver qué sucede con el paso de los años. La permacultura lleva 40 años y no ha tenido mucho éxito, aquí en concreto nada de nada. Una de las razones es que no hay proyectos prácticos donde la gente pueda ver el potencial que tiene. Yo me propuse conseguir una tierra para demostrar que es posible. Quiero contestar dos cuestiones, que se puede hacer un buen diseño y que funcione, y que esto es rentable.

–¿Lo es?

–Al producir cosas a nivel local ahorras muchos costes, pero hay otra serie de desventajas. En permacultura se practica el policultivo, muchas cosas juntas. Por eso el balance total es muy productivo pero tal vez estás cultivando productos con poco valor de mercado, en cantidades pequeñas que cuesta comercializar... Según los cánones actuales resulta difícil. Ese es uno de los problemas. Pero tal y como va la sociedad el camino es insostenible. Hay que buscar vías. Yo conocí esto y me pareció que era una parte de la ecuación que resolvía el problema. No sé si lo resolverá todo pero sí una parte. Por eso quiero ser un actor más y cuanta más gente se apunte, será mejor.

–¿Es algo que atrae?

–En un principio suele gustar mucho el concepto, pero llevarlo a la práctica requiere mucho trabajo, sobre todo al principio. Luego disminuye porque si has diseñado bien el sistema busca parecerse a un ecosistema natural en el que nadie interviene. Se trata de recuperar la función de cazador-recolector. Eso es muy utópico y lo que ha pasado con la permacultura es que en estos años ha atraído a gente de tipo hippie, antisistema... y en cambio los agricultores, que saben lo que cuesta, se ponen a la defensiva y dicen que eso no puede funcionar. Yo estoy un poco en medio, tengo fe en que puede funcionar si se hace con seriedad, con rigurosidad. Y hay ejemplos en el mundo en los que ves que puede funcionar.

–¿Su experiencia ha despertado curiosidad?

–He organizado alguna actividad, pero pocas aún. Mi terreno tiene 1,5 hectáreas y me interesa trabajar al 50%, un poco de producción y un poco de investigación aplicada, con muy pocos recursos y enfocado a que la gente vea alternativas. Me gustaría que fuera una especie de granja-escuela pero para adultos, para gente joven que está deseando hacer algo pero no sabe bien cómo orientarlo.

EN BREVE

## Cierres en Toribio Etxebarria y Torrekua por actividades

La celebración de algunas actividades originan alteraciones en el tráfico y el estacionamiento en dos puntos distintos de la ciudad. En el caso de la calle Toribio Etxebarria, la feria de oportunidades organizada por Eibar Centro Comercial Abierto provocará que permanezca cerrada al tráfico. Esta medida continuará hasta el fin de semana ya que las cubiertas no se retiran hasta el sábado. Por ese motivo, la calle no se abrirá al tráfico hasta el próximo lunes. Una medida similar se ha tomado en el aparcamiento de la calle Torrekua, en el solar de la antigua empresa Mendiguren y Zarrana. Allí se desarrolla la instalación de un circo con lo que queda cerrado al estacionamiento durante una semana.

## Zigor Arteaga bihar, Depor-eko Mendi Jardunaldietan

Eibarko Klub Deportiboak bere Mendi Jardunaldiak ospatzen ari da eta bihar Zigor Arteagaren emandia jasoko du. 'Arriskua mendian: saihestu edo aurre egin' izenburua izango du saioak, Deporren 19:30ean. Sarrera libre da eta bukatzean 'pintxo-potea' egongo da.

## Charla sobre patrimonio y paisaje industrial

Berreibar Ekimen Kulturala ha organizado para mañana a las 19.00 horas en Portalea una charla bajo el título 'De la catalogación del patrimonio al paisaje industrial'. Beatriz Herreras será la encargada de ofrecer la conferencia en un ciclo que abarca todos los jueves del presente mes.

## URTEBETETZEAK

Maria Aguirresarobe Mora, zorianak!



## AGENDA

**Farmacia de guardia:** Día Elorza en la calle Juan Gisasola 18. Noche Azkue, en Toribio Etxebarria 4.

## SE NECESITA

LOGOPEDA PARA GABINETE PRIVADO

EN EIBAR (Por la tarde)

-Titulada en Magisterio (Audición y Lenguaje)

Tels. 670 824 327 - 943 202 715